

CARGAMENTO

MILONGA

"EDITORIAL JULIO KORN"



Letra de R. HORMAZA
Música de A. GALLUCCI



— n-rio un ca-ra du-ra un ran — — — ca y que vos sos a — na

lan-la por quegguantas mi tor-pe — — — za en cuan-to fal-to la

pie-za leor-ti-oas a los ve-ci — — — nos del fan-go-te que tu-

-vi-mos te voy a rom-per la ca-be 1º-za. al 2º Para Fin

Fin

LCARA	
Nº DE INVENTARIO	25943
LIBRO	F-30-172
FECHA	14/01/05
MATERIAL	①

De tanto tirar la bronca
ya comentan en el barrio
ya comentan en el barrio
que soy un coso ordinario
un caradura y un ranca
y que vos sos una tonta
porque aguantás mi torpeza
en cuanto falto 'e lo pieza
le ortivás a los vecinos
del fangote que tuvimos.
Te voy a romper la cabeza.

Le vas a pasar el santo
en seguida a la encargada
en seguida a la encargada
si te encajo una patada
o te tiro con un banco
Todo el barrio ya está al tanto
que soy un fiaca, un curdeia.
Es por culpa de tu lengua
que muchas veces te fajo
sabés que si no trabajo
es porque sufro del reuma.

Hiciste correr la bola
primicia del conventillo
primicia del conventillo
que yo tengo un calzoncillo
el mismo de nuestra boda
pero acordate pipirola
que pa'nuestro casamiento
yo tenia un cargamento
de duraznos y bananas
y para comprar la cama
los vendí a cuarenta el ciento.

Después de todo aclaremos
qué tanto sacar los trapos
qué tanto sacar los trapos
mi desgracia de ser pato
es San Isidro y Palermo
y aflojé porque estoy lleno
rajá pa'otro camarote
porque del primer cazotte
te lo juro Catalina
va a faltar penicilina
para curarte el marote.

JUSTO EL 31

TANGO

"EDITORIAL JULIO KORN"



Letra de ENRIQUE S. DISCEPOLO y RAY RADA
Música de ENRIQUE S. DISCEPOLO

PIANO

Ha-ce cin-co di-as lo-co de con-ten-to ol-vea movi-mien-to co-mu-ni-ca -- mi-
-sel e-lla que pen-sa-ba a-mu-rarme u-no jus-to el trein-ta y u-no yo la ma -- dru-
- que me con-tun-ve - ci-no que la in-gle-sa lo-ca cuan-do vio la pie-za sin un al -- fi-
-ler se mor-fó la so-ga de colgar la ro-pa que fue en el a -- pu-ro lo que me ol-vi-
1o-de si sea-har-ca no me pa-ga las que yo pa-sé E ra un mo-no 2o
PARA FIN

lo-co que en-con-tré en un ár-bol u-na no-che de ha-mbre que me vio pa-sar me ti-ra-ron co-
-qui-to y que soy chi-ca-lo me en-sar-te al os-cu-ro y la lle-negé bu-lín se que en-tre la
pie-za y en-cen-di la ve-la se que me di vuel-ta pa-ra ver-la bien e-ra tan fu-
-le-ra que la oí di un gr-i-to lo de mas fue un sue-ño yo me des-ma-yé Llaguan-te de

1º
¡Hace cinco días,
loco de contento
vivo en movimiento
como un carrusel...
Ella que pensaba
amurarme el uno,
justo el treinta y uno
yo la madrugé...
Me contó un vecino,
que la inglesa loca,
cuando vio la pieza
sin un alfiler
se morfó la sogá
de colgar la ropa
¡que fue en el apuro
lo que me olvidé!

2º
Si se ahorca no me paga
los que yo pasé...
Era un mono loco
quien encontré en un árbol
una noche de hambre
que me vió pasar;
me tiró un coquito...
¡yo que soy chicato...
me ensarté al oscuro
y la llevé al bulín!...
Sé que entré a la pieza
y encendí la vela:
sé que me di vuelta
para verla bien...
era tan fulera
que la vi; di un grito
lo demás fue un sueño...
yo, me desmayé!...

1º (Bis)
L'aguanté de pena,
casi cuatro meses
entre la cachada
de todo el café...
Le tiraban nueces,
mientras me gritaban...
"¡Ahí va Sarrasani
con el chimpancé!"
Gracias a que el "Zurdo"
qu'es tipo derecho!
le regó el helecho
cuando s'iba alzar
y la redoblona
de amurarme el uno
¡justo el treinta y uno
se la fui a cortar!